

literatura plazara
**Anarien
poesia**
iratxe retolazak gidatuta

maiatzak 20
asteazkena 19:00
kontzertua
maiatzak 23
larunbata 22:00
Intxaurren
kultur etxean

ZURE
AURR
EKAR
I PEN
ALAK

laguntzaileak



Gipuzkoako
Foru Aldundia



Donostiako Ukeleku
Ayuntamiento de San Sebastián
Euskara Zerbitzua



antolatzaileak



donostiakultura.com



AMETSEN ERAISTE NEURTUA

mundu mailako gerra intimo eta latz batean
beste behin zeure buruari biziraun diozunez

behingoz erabaki duzu zauden lekuan geratzea
zure ametsen eraiste neurtuari ekitea,
zuk horrenbeste denboran eta horrenbesteko afanez
gordetakoak ez duela zuk uste adina balio onartzea
ze zu beti bizi izan zara behin-behineko egoeran
aukerakoa zirudien etengabeko noraezean
ez zenuela nahi honaino iritsi baino beste inora ere ez
zalantzarekin etengabeko pertsekuzio bat zen
ihes egiten diozun eta jarraitzen duzun horren
artean zabilta itzal arrotz baten jabe
ez zara besteek uste dutena
agian zeuk uste duzuna ere ez
oraindik ez hura bihurtu zen denborarekin honezkero ez
zeure aukeren gaintik amestu behar izan zenuen
irteera zen zulo hartatik aterako bazinen

horregatik erabaki dut nire amets denak eraistea
hobe duzu momentu batez ni bakarrik uztea
zure begiei begiekin eutsi eta elkarri amore ematea
elkarren ondoan, ilargiak buelta bat ematen digun bitartean

goiz gorri eta eder batean neure barrutik salto egin
eta neure buruaz beste... bat egitea

ORFIDENTALAK

bizi zaituen animalia izu hori
zeru gorri baten pean mundua gurutzatzen
azazkalak, ilea eta beldurrak
baino hazten ez zaizkizuna
animalia horrek
bere bizkarrean idatzita daramatza
laztanez eta harramazkaz
itzalen izenak:
gizon eta emakumeenak,
leku eta egunenak
denak ederrez eta minez.

izen horiek denek osatzen duten zerrenda,
zuk kaltetuen zerrenda,
zuk eta zeu ere.
behin geuk eraikitako ametsen eraiste neurtuak,
desertzio, desertuak, larrialdietako deiek.

denak banan-bana zure aurrekari penalak:
zeru gorriak, oreinak eta orfidalak...
gehiegi luzatzen diren salbuespen egoeretarako
emergentziazko planak.

denak banan-bana, zure aurrekari penalak:
makrojuizio intimoak, sexua, heriotza eta orfidalak;
gehiegi luzatu ziren salbuespen egoeretarako
emergentziazko planak.

eta zuk bizitza deitzen diozun bide horrek,
zuri beti sasitu izan zaizun arren,
bere ederrak eta minak idatzi dituzten
zure aurrekari penalak:
zeru gorriak, oreinak, desertu eta maitaleek
horiek denak bizkarrean
karraio daramatzen
animalia izu eta ederra zara

LUIZIA

irentsi zintuen luizi haren
aurretik heldutako
harri solte hura zen
ulertu behar zena

baino nola baden
lurrikaratzen diren
lekuetan lasai bizi den jendea
zuk geratzea erabaki zenuen

beti zuloaren beldur
eta zuloa irteera zen

artean ez zenekielako
bizi oso bat botako zenuela
hiru zabor poltsa haunditan
baina zu bezalako leku
lurrikaratueta ere
eraiki daitekeela

ihes betea hasi zen, etorkizun bat behar zenuen,
nahiz eta zuk lehengoa nahi
baina bidean haitz artean
Oinazez sortzen diren eta hazten diren lore
desafiatzaile min eta ederra zinen

zaharkitutako mapa bat, zeharo galduta zeunden
eta zure gainean etzaten zirenak ere
bertan galtzen ziren,
bertan galdu zuten.

ARQUIMEDES

zeuk galdetu zenidan bazenekien arren
nik ez nekiela erantzun nizun eta banekien
baina nola ereiten duenak
ez duen beti jasotzen
duenak ez du beti ereiten

zuk azaldu zenidan arquimedesen printzipioarena
uretan edo ohetan berdin ematen dena

nola gorputz berri batek bertan sartzen denean
lehendik han zegoena ateratzen den
gereziak hezur eta guzti jaten zituena
eta auspez lurrari helduta lo egiten duena

beste biktimaren bat ere bai bien artean
min egin diezu, maite izan zaituzte
zu bezalako leku pitzatuan etzan zirenak
hamar hankako ohe batean

dena zure ondoan lo egitearen albo-kateak
beste inor zeure burua baino gehiago
maitatzeko gai ote zaren
ez duzunetik ematen duzu, duzunetik ez hainbeste
exen telefono nekatuak gaua zulatzen
betirako zorretik kulpara doan dei galdu batean
akusazio eta testigua bera den epaiketa batean
eta zuk zeure burua zuritzen
kantu min eta ederretan

baina parentesi artean gordea duzun beste zati horrek...

OREINAK

behin izan zinenaren eta
izango zarenaren
artean begira duzun
testigu bakarra zeu zara
isilean galdu dituzun
gerra guzti horiek denak
eta zugan oraindik
ikusirik nahi ez duzuna

ihes egiten diozun
eta jarraitzen zaituen
horren artean bizi zara
bide ertzeko seinaleetan bizi diren
orein horien antzera
beraien bizitzatik
behingoz salto egitera
ausartzen ez direla
eta denborarekin
oraindik ez hura
bihurtu zen honezkero ez
hartutako erabaki
gabeko erabakiz
isilean desagertzen diren
espezie horien antzera
itzaltzen ari zara
bera korrika
ta zu berriz oinez
minik egiten ez duten zauri horiek
marratzu dizkizuten parentesien
artean bizi zara
mapa zahar bat zara
eta zure basoetan barna oreinak
ihes batetik bestera
kotxeko argien artean
eta zuk zeure burua behin
nola harrapatu zenuen
oinaze hura ospatzen
orgasmoei darraien
tristura pizti horren
zati bat baino ez bada ere
egun hartan zerbait
ulertu zenuen

NOLA GALDU

nola bizitzaren ur ertzean hondarturiko balea hura
nola jaten eman eta esku-ahurrez ureztatzen zuena
bere aldean berarengan itsu eta garbi sinesten zuena
balea atera zen eta zu han geratu zinen eskuetan ura

eta orain zaintzen zaitut urrunetik begira
ni lehorrak itotzen nau eta zu berriz urak

dena da horren erraza hasten
baina horren nekeza hazten
eta gero berriz ia ezinezkoa ahazten

eta orain zaintzen zaitut urrunetik begira
ni lehorrak itotzen nau ta zu berriz urak

zuk aurkitu zenuen nik bilatu nahi ez nuena
baina nola ez duen beti jasotzen ereiten duenak
zuri ikasi nizun dakidan gauzarik baliotsuena

HAREAGO

beti ahitzera doa bidea
oso ondo oroitzen
ez duzuenik zehazki ahaztu behar izan zenuenera

orduan ez zenekielako
egia esan orain ere ez
eman eta eman gutxitu nola liteken

eta zure isiltasunengatik
gutxitzen doan gure hizkuntza honek
ere ez dio izenik ematen

higatzen zaizkigu hitzak, begiak,
basamortutzen gu biak
baina ez diogu utziko hareagotzen

ze, zaldi zuri batek
oraindik trostan zeharkatzen
nire ametsetatik zurera zelai zulodun bat

gauza bat proposatu nahi dizut
azkenari aurre hartzeko
nola suak bere burua jaten duen,
elkarren ondoan etzatea eta elkar laztantzea
elkar ezabatu arte

eta zaldi zuri batek bitartean trostan zeharkatzen
zure ametsetatik nirera zelai zulodun bat

OTZANAK

badakizu ibil naitekeela mila kilometro zero
baso erreka zelai eta belazeak zeharkatu
gauaren luzea ibili eta egun argiz ezkutatu
hankak odoltzeraino neure mugak marraztu

baina beste behin ere aldatu dut
munduaren azalera zure azalarengatik
nire harramazka zakarrak
zure laztan bareengatik
eta neurea ez den itzal bati betirako lotu

lo zaudela imajinatzen dut
ze animalia ginatekeen gu
zuk jango nindukezun edo nik jango zintuzkedan zu
nor noren harrapari, nor noren zelatan
gure eremu babestua den honen mugatan

edo isilean desagertzen doan
espezie bereko bi piztia etzan
elkarri itzala janez
elkarri hitzak janez
elkarrekin desagertuz isiltasunerantz

ARMAGABETZEA

beste behin ere denborak nireak ziren lanak egin ditu eta nik neure kontrako makrojuizio intimoan dihardut aingurak eta baleak, habiak eta harea, amuak, zu galdera haien erantzunen galderak erantzunik ez du

nire aurrekari penalak, batzuk egiak ez denak, badakizu eta nola nire penaren hiru laurdenak aspaldi bete nituen entregatu nizkizun armak eta zuloak non neuzkan aitortu berandu ibili naizen arren, garaiz ailegatu



Zure aurrekari penalak

[Anari](#)

Iraupena: 41' 55"

Formatua: CD

[Bidehuts](#), 2015